

高梁川 流域 キッズ

たかはしがわりゅういき

高梁川流域の

でんとうてき

ぎょうじ

げいのう

伝統的な行事と芸能

わたりびょうし(みはら)いとさきはちまんじんじゃ・なかやまてんじんじゃのしんじ
渡り拍子(三原)糸崎八幡神社・中山天神社の神事

新高総早倉矢
見梁社島敷掛
市市市町市町

井原市

浅里笠
口庄岡
市町市



かん けい ば しょ
関係のある場所

いとさきはちまんじんじゃ
・糸崎八幡神社

なかやまてんじんじゃ
・中山天神社



ぎょう じ

この行事について

わた びょうし よし いちやうにし み はら いとさきはちまんじんじゃ ひがしみ はら なかやまてんじんじゃ れいさい ひ もよお あき
「渡り拍子」は、芳井町西三原の糸崎八幡神社と東三原の中山天神社の例祭の日に催される秋
まつ しん じ さいてん お ゆたてしん じ わた びょうし み こ まい ご しん こう ぎ なか
祭りの神事です。祭典は「御湯立神事」、「渡り拍子」、「巫女舞」、「御神幸」の儀からなります。中
わた びょうし ご しん こう さきばら おこな あしびょうし て びょうし と うた とう か
も「渡り拍子」は、「御神幸」の先払いとして行われるもので、足拍子や手拍子を取って歌う踏歌
いっしゅ かまくら むろまち ばく ふ おこな ち ほう ひろ
の一種で、鎌倉・室町幕府が行っていたものが地方に広がったといわれています。

おとしゅう あたま お なが どり はね つく しゃくま よ かんむり かね たい こ たた は おど
男衆が頭に尾長鶏の羽で作った赤熊と呼ばれる冠をつけ、鉦・太鼓を叩きながら跳ね踊りま
ちゅうせい こ しき げん だい つた そうれい わた びょうし ちゅうしん いちれん しん じ でんしやう
す。中世の古式を現代に伝える壮麗なもので、「渡り拍子」を中心に一連の神事がよく伝承され
ています。